

CONTRATO DE APRENDIZAGEM



Ensino Híbrido - Aplicação Rápida

Ação de Formação

Luís Gonçalves & Pedro Augusto

luis.fg.goncalves@esdomingosrebelo.net

pedro.pd.augusto@esdomingosrebelo.net

2023/2024

Introdução

O Contrato de Aprendizagem é um instrumento que o acompanhará ao longo de 5 dias úteis e funcionará como um “mapa do módulo” para si enquanto estudante. Este Contrato de Aprendizagem descreve o percurso de aprendizagem que lhe é proposto no contexto das aulas presenciais e das atividades online. Para além disso, é também um guia sobre os conteúdos, a estrutura do módulo, das atividades propostas, a metodologia de trabalho a desenvolver e a avaliação. Assim, deverá ser um elemento de consulta permanente.

I.	Objetivos e Competências
II.	Roteiro de Conteúdos
III.	Metodologia de Trabalho Online
IV.	Recursos de Aprendizagem
V.	O Ambiente de Aprendizagem
VI.	Sequência das Atividades de Aprendizagem
VII.	A Avaliação

I. Objetivos e Competências

O ensino híbrido exige uma abordagem pedagógica inovadora que vai além da simples troca do papel pelo ecrã. É essencial desenvolver atividades que aproveitem ao máximo os recursos digitais e presenciais, promovendo uma aprendizagem dinâmica e interativa. Neste contexto, os objetivos e competências delineados neste contrato visam assegurar que os docentes adquiram habilidades práticas e teóricas para navegar eficazmente neste ambiente educativo multifacetado.

Objetivos Gerais:

- Proporcionar uma compreensão aprofundada das práticas de ensino híbrido, com foco na supressão da fronteira entre o ambiente físico e o digital.
- Desenvolver a capacidade de integrar tecnologias digitais de forma eficaz no processo educativo.
- Fomentar a utilização de metodologias ativas que promovam a aprendizagem colaborativa e personalizada.

Competências a Desenvolver:

- **Análise Crítica e Reflexiva:** Analisar criticamente os desafios e oportunidades da educação digital em rede, compreendendo a criação de novos ecossistemas educacionais.
- **Integração Tecnológica:** Desenvolver competências para utilizar recursos digitais e audiovisuais de forma eficaz no ensino, criando ambientes de aprendizagem envolventes.
- **Gestão de Ecossistemas de Aprendizagem:** Compreender e gerir ecossistemas de aprendizagem digital, identificando as ferramentas e plataformas adequadas para diferentes contextos educativos.
- **Criação de Conteúdos Digitais:** Explorar e criar recursos educativos digitais, incluindo vídeos e outras mídias, para enriquecer o processo de ensino-aprendizagem.
- **Aplicação da Inteligência Artificial:** Entender os conceitos fundamentais da inteligência artificial e suas aplicações na educação, analisando as implicações éticas e práticas.
- **Metodologias Ativas:** Implementar metodologias ativas e colaborativas que incentivem a participação dos estudantes e a aprendizagem autónoma.

II. Roteiro de Conteúdos

1. Educação Digital e em Rede - Ambientes Virtuais de Aprendizagem

- a. A sociedade digital e os novos desafios da educação.
- b. A realidade hiperconectada e o paradigma da Educação Onlife.
- c. Ecossistemas de Educação Digital e em Rede.
- d. Ferramentas e plataformas para a criação de ecossistemas de aprendizagem.

2. Processos de Ensino e Aprendizagem Digital

- a. Recursos educativos em ambientes digitais.
- b. Criação e desenho de recursos educativos para ambientes digitais.

3. Tecnologias de Imagem, Áudio e Vídeo

- a. O vídeo como recurso pedagógico.
- b. Funções do vídeo na aprendizagem.
- c. Modelos pedagógicos para a desconstrução de imagens.

4. Inteligência Artificial na Educação

- a. Introdução à Inteligência Artificial.
- b. Aplicações da IA na educação.
- c. Ética e desafios da IA em contextos educativos.

III. Metodologia de Trabalho Online

A metodologia de trabalho da ação de formação será pautada pela combinação de atividades presenciais e online, com foco na aprendizagem ativa e colaborativa. O estudante é incentivado a participar ativamente nas aulas presenciais e a complementar sua aprendizagem através de atividades online. As atividades online incluirão leituras, discussões em fóruns, trabalhos de grupo e reflexões individuais, promovendo uma aprendizagem contínua e integrada. Durante as aulas presenciais, serão abordados os conteúdos principais de cada tema, proporcionando um espaço para interação direta com os professores e colegas. As atividades online servirão para aprofundar o conhecimento adquirido, através da análise de recursos digitais e da participação em debates assíncronos. O sucesso neste curso depende do empenho contínuo dos estudantes, tanto nas atividades presenciais quanto nas online. Espera-se que os estudantes assumam uma postura proativa, organizando seu tempo de estudo e participando de forma ativa nas discussões e atividades propostas.

IV. Recursos de Aprendizagem

Durante o decorrer da ação de formação serão facultados recursos online em diferentes formatos e disponibilizados na plataforma digital, sendo a base principal os Blogs apresentados, devido à concentração de conteúdos.

- Blogs:
 - <https://pedro-augusto-edr.blogspot.com/>
 - <https://luis-educacao-digital.blogspot.com/>

- Textos acadêmicos:
 - Moreira, J. A., Henriques, S., Barros, D., Goulão, F., & Caeiro, D. (2020). Educação Digital em Rede: Princípios para o Design Pedagógico em Tempos de Pandemia. Coleção Educação a Distância e eLearning. Lisboa: Edições Universidade Aberta.
 - Sangrà, A. (2022). UM OLHAR DIFERENTE PARA A EDUCAÇÃO HÍBRIDA. Video Journal of Social and Human Research,
 - MOREIRA, J. A. .; SCHLEMMER, E. Por um novo conceito e paradigma de educação digital onlife. Revista UFG, Goiânia, v. 20, n. 26, 2020. DOI: 10.5216/revufg.v20.63438. Disponível em: <https://revistas.ufg.br/revistaufg/article/view/63438>.
 - Ecologias de aprendizagem e redes virtuais - Sara Dias-Trindade

- Artificial Intelligence and Education
(<https://rm.coe.int/artificial-intelligence-and-education-a-critical-view-through-the-lens/1680a886bd>)
- Christensen, C. M., Horn, M. B., & Staker, H. (2013). Is K-12 Blended Learning Disruptive? Clayton Christensen Institute.
- Horn, M., & Staker, H. (2014). Blended: Using Disruptive Innovation to Improve Schools. NJ: Wiley & Sons.
- Moreira, J. A., & Horta, M. J. (2020). Educação e ambientes híbridos de aprendizagem: Um processo de inovação sustentada. Revista UFG, 20, e66027.
- Moreira, J. A. (2017). A Pedagogical Model to Deconstruct Moving Pictures in Virtual Learning Environments and its Impact on the Self-concept of Postgraduate Students. Journal of e-Learning and Knowledge Society, 13(1), 77-90.
- Moreira, J. A. (2021). Linguagem cinematográfica e audiovisual em contexto educativo. São Carlos: SEaD-UFSCar.
- Artificial intelligence and education: A critical view through the lens of human rights, democracy and the rule of law.
<https://rm.coe.int/artificial-intelligence-and-education-a-critical-view-through-the-lens/1680a886bd>
- Vídeos
 - UFPG - Recursos Digitais em educação - Professora Sara Dias-Trindade (https://www.youtube.com/watch?v=UnpHOx_ILWQ)
 - Educação e Cinema (<https://youtu.be/2qUUsm5X1SA>)
- Sites:
 - Moodle
 - VideoANT
 - Hypothesis
 - Youtube
 - Padlet

V. O Ambiente de Aprendizagem

As atividades de ensino-aprendizagem desta ação de formação decorrem na plataforma de elearning Moodle da instituição, interfaces online na rede social e na plataforma de anotação de vídeo - VideoANT. Existirá atividades assíncronas desenvolvidas em regime presencial com o intuito de “viver” o paradigma ONLife. Todas as informações e atividades relativas a esta formação serão disponibilizadas em ambiente de classe virtual. É privilegiada a comunicação assíncrona, com relevo para o fórum de discussão. Tendo em conta as leituras, o acesso à plataforma, a transferência de ficheiros, eventuais pesquisas, a elaboração de reflexões individuais e a participação nas discussões gerais, aconselha-se que cada estudante programe o seu calendário de trabalho, para acomodar a exigência desta ação de formação.

Para além dos fóruns relativos a cada uma das atividades, será igualmente disponibilizado um fórum "Notícias" (de utilização exclusiva do professor, funcionando como um placard de Notícias), destinado à colocação de informação diversa e considerada relevante (notícias gerais e anúncios), assim como um fórum "Dúvidas e/ou Comentários Gerais", no qual os estudantes poderão abordar qualquer assunto da Unidade Curricular para o qual não exista um espaço específico na sala virtual.

VI. Sequência das Atividades de Aprendizagem

Esta planificação, organizada em tabelas, apresenta a previsão da distribuição temporal das várias temáticas de estudo, das atividades e respetivas orientações de trabalho, de modo a que possa planear, organizar e desenvolver o seu estudo. A lógica de trabalho, como se referiu acima, fundamenta-se sobretudo em períodos de um dia para o estudo e trabalho individual a que se segue um período de debate conjunto. Esta ação de formação apresenta uma planificação com uma concentração temporal de diversos conteúdos, assim é importante a organização do calendário de trabalho individual. Nota: Poderão ser feitos alguns ajustes em função de situações imprevistas.

Temática	TEMA I - Educação Digital e em Rede - Ambientes Virtuais de Aprendizagem
Atividades	Atividade 1
Decorre entre	8 julho (1 dia)
Competências a desenvolver	<ul style="list-style-type: none">• Analisar criticamente os desafios e oportunidades da educação digital em rede, compreendendo a criação de novos ecossistemas educacionais.
Descrição	<p>A atividade desenvolve-se em 4 fases:</p> <p>1ª fase: Sessão presencial, exposição do tema. (45 min)</p> <p>2ª fase: Auto-aprendizagem com base na leitura, análise e visualização dos recursos (scripto e audiovisuais) de aprendizagem disponibilizados. (135 min.)</p> <p>3ª fase: Discussão entre todos os participantes da turma. A discussão decorrerá na sala de aula virtual do tema I, mas em regime presencial (180 min.), podendo ser continuado até o dia 9 de julho.</p> <p>4ª fase: Com base nas leituras realizadas, nas pesquisas efetuadas e nas conclusões decorrentes do debate realizado na sala de aula virtual, edite e atualize o seu e-portefólio (até dia 13 de julho).</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none">• Leitura dos posts:<ul style="list-style-type: none">○ https://pedro-augusto-edr.blogspot.com/2024/04/r/eflexao-video-16-webinar-ecossistemas.html○ https://pedro-augusto-edr.blogspot.com/2024/04/analise-ao-video-ufpg-recursos-digitais.html

	<ul style="list-style-type: none"> ○ https://pedro-augusto-edr.blogspot.com/2024/04/analise-e-reflexao-educacao-digital-em.html ○ https://luis-educacao-digital.blogspot.com/2024/04/realidade-hiperconectada-e-em-rede.html ○ https://luis-educacao-digital.blogspot.com/2024/04/resumo-e-conclusoes-pessoais-sobre-tema.html ○ https://luis-educacao-digital.blogspot.com/2024/03/o-paradigma-onlife.html
Avaliação	A discussão e a edição do e-portefólio serão avaliados com base nos critérios definidos no contrato de aprendizagem.

Temática	TEMA II - Processos de Ensino e Aprendizagem Digital
Atividades	Atividade 1
Decorre entre	9 julho a 10 julho
Competências a desenvolver	<ul style="list-style-type: none"> ● Compreender e gerir ecossistemas de aprendizagem digital, identificando as ferramentas e plataformas adequadas para diferentes contextos educativos. ● Implementar metodologias ativas e colaborativas que incentivem a participação dos estudantes e a aprendizagem autónoma.
Descrição	<p>A atividade desenvolve-se em 3 fases:</p> <p>1ª fase: Auto-aprendizagem com base na leitura, análise e visualização dos recursos (scripto e audiovisuais) de aprendizagem disponibilizados.</p> <p>2ª fase: Discussão entre todos os participantes da turma. A discussão decorrerá na sala de aula virtual do tema II. (até dia 11 de julho).</p> <p>3ª fase: Com base nas leituras realizadas, nas pesquisas efetuadas e nas conclusões decorrentes do debate realizado na sala de aula virtual, edite e atualize o seu e-portefólio (até dia 13 de julho).</p>

<p>Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Leitura dos posts: <ul style="list-style-type: none"> ○ https://pedro-augusto-edr.blogspot.com/2024/05/r/eflexao-recurso-3-modelos-pedagogicos.html ○ https://pedro-augusto-edr.blogspot.com/2024/05/r/eflexao-recurso-2-modelos-pedagogicos.html ○ https://pedro-augusto-edr.blogspot.com/2024/05/r/eflexao-recurso-1-modelos-pedagogicos.html ○ https://pedro-augusto-edr.blogspot.com/2024/05/r/eflexao-educacao-digital-em-rede.html ○ https://pedro-augusto-edr.blogspot.com/2024/05/r/eflexao-uc3-t1-recurso-2-atividades-de.html ○ https://pedro-augusto-edr.blogspot.com/2024/05/r/eflexao-as-e-atividades-no-contexto.html ○ https://luis-educacao-digital.blogspot.com/search/label/Unidade%20Curricular%202%20-%20Ecologias%20e%20Ambientes%20Virtuais%20de%20Aprendizagem ○ https://luis-educacao-digital.blogspot.com/2024/04/resumo-sobre-o-tema-2-recursos.html ○ https://luis-educacao-digital.blogspot.com/2024/04/redes-sociais-na-educacao-vantagens-e.html ○ https://luis-educacao-digital.blogspot.com/2024/04/literacia-digital.html
<p>Avaliação</p>	<p>A discussão e a edição do e-portefólio serão avaliados com base nos critérios definidos no contrato de aprendizagem.</p>

Temática	TEMA III - Tecnologias de Imagem, Áudio e Vídeo
Atividades	Atividade 1
Decorre entre	11 julho (1 dia)
Competências a desenvolver	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar e criar recursos educativos digitais, incluindo vídeos e outras mídias, para enriquecer o processo de ensino-aprendizagem.
Descrição	<p>A atividade desenvolve-se em 3 fases:</p> <p>1ª fase: Auto-aprendizagem com base na leitura, análise e visualização dos recursos (scripto e audiovisuais) de aprendizagem disponibilizados.</p> <p>2ª fase: Discussão entre todos os participantes da turma. A discussão decorrerá no software VIDEOANT.</p> <p>3ª fase: Com base nas leituras realizadas, nas pesquisas efetuadas e nas conclusões decorrentes do debate realizado na sala de aula virtual, edite e atualize o seu e-portefólio (até dia 13 de julho).</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura dos posts: <ul style="list-style-type: none"> ○ https://pedro-augusto-edr.blogspot.com/2024/05/resumo-linguagem-cinematografica-e.html ○ https://pedro-augusto-edr.blogspot.com/2024/05/resumo-do-video-educacao-e-cinema.html ○ https://pedro-augusto-edr.blogspot.com/2024/05/resumo-capitulo-3-tecnologias-conteudos.html ○ https://luis-educacao-digital.blogspot.com/2024/06/modelo-pedagogico-para-desenvolvimento.html ○ https://luis-educacao-digital.blogspot.com/2024/06/o-planeamento-e-criacao-de-recursos.html
Avaliação	A discussão e a edição do e-portefólio serão avaliados com base nos critérios definidos no contrato de aprendizagem.

Temática	TEMA IV - Inteligência Artificial na Educação
Atividades	Atividade 1
Decorre entre	12 julho (1 dia)
Competências a desenvolver	<ul style="list-style-type: none"> Entender os conceitos fundamentais da inteligência artificial e suas aplicações na educação, analisando as implicações éticas e práticas.
Descrição	<p>A atividade desenvolve-se em 3 fases:</p> <p>1ª fase: Auto-aprendizagem com base na leitura, análise e visualização dos recursos (scripto e audiovisuais) de aprendizagem disponibilizados.</p> <p>2ª fase: Discussão entre todos os participantes da turma. A discussão decorrerá na sala de aula virtual do tema IV. (até dia 13 de julho).</p> <p>3ª fase: Com base nas leituras realizadas, nas pesquisas efetuadas e nas conclusões decorrentes do debate realizado na sala de aula virtual, edite e atualize o seu e-portefólio (até dia 13 de julho).</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> Leitura dos posts: <ul style="list-style-type: none"> https://pedro-augusto-edr.blogspot.com/2024/04/reflexao-relatorio-artificial.html https://luis-educacao-digital.blogspot.com/2024/06/a-inteligencia-artificial.html https://rm.coe.int/artificial-intelligence-and-education-a-critical-view-through-the-lens/1680a886bd https://luis-educacao-digital.blogspot.com/2024/06/a-inteligencia-artificial.html
Avaliação	A discussão e a edição do e-portefólio serão avaliados com base nos critérios definidos no contrato de aprendizagem.

VII. A Avaliação

A avaliação assume o regime de avaliação contínua. Para concluir a ação de formação com aproveitamento, o estudante terá, pois, que:

1. Participar nas discussões realizadas nas diferentes plataformas digitais (60%)
2. Elaborar um e-Portefólio – refletindo a aprendizagem pessoal e uma síntese crítica pessoal (40%)

DIMENSÕES DA AVALIAÇÃO E RESPETIVOS PARÂMETROS

1. Participação nas discussões realizadas nas plataformas digitais (60%) – 12 valores

Parâmetros	Indicadores
<i>Pertinência das participações</i>	<ul style="list-style-type: none">• Domínio dos conteúdos abordados;• Foco nos temas em discussão, distinguindo o essencial do acessório;• Fundamentação das intervenções, com base nas pesquisas ou leituras efetuadas;• Contextualização das intervenções com exemplos e aplicações práticas.
<i>Aprofundament o dos temas em discussão</i>	<ul style="list-style-type: none">• Intervenções com novas ideias que aprofundem a discussão;• Contribuições com novas perspectivas que enriqueçam o debate.
<i>Dinamização da discussão</i>	<ul style="list-style-type: none">• Regularidade das contribuições, evitando concentrações de intervenções num curto espaço temporal;• Consideração das participações dos colegas, comentando, inquirindo, contrapondo, e desenvolvendo;• Evitar repetições de intervenções já colocadas, demonstrando ter tido em conta ou pelo menos não ignorado as anteriores;• Revisão das próprias opiniões face a outros comentários que apresentem novos pontos de vista ou argumentos não considerados previamente.
<i>Quantidade de Participações</i>	<ul style="list-style-type: none">• Número total de intervenções ao longo das discussões, com um mínimo de 2 participações por tópico;• Participações distribuídas de forma equilibrada ao longo do período de discussão.

2. E- Portefólio – refletindo a aprendizagem pessoal e uma síntese crítica pessoal (40%) – 8 valores.

Parâmetros	Indicadores
Conteúdo do e-portefólio	<ul style="list-style-type: none"> ● Demonstração de pesquisas relevantes e uma opinião crítica e fundamentada sobre os textos/sites consultados; ● Posts alinhados com os temas em estudo, com comentários e reflexões pessoais bem fundamentadas; ● Abrangência de todos os temas em estudo.
Organização do e-portefólio	<ul style="list-style-type: none"> ● Clareza e organização na apresentação dos conteúdos; ● Uso de multimídia e outros recursos digitais para enriquecer o e-Portefólio; ● Coerência na estrutura e lógica na sequência dos temas abordados.
Aspetos reflexivo e crítico	<ul style="list-style-type: none"> ● O e-portefólio contempla posts onde é evidenciada uma análise crítica do seu percurso pessoal, em termos de empenhamento nas atividades, ganhos de aprendizagem, postura do ponto de vista colaborativo e de partilha; ● A análise global do e-portefólio evidência que procurou incentivar comentários dos colegas e que teve uma postura de abertura crítica relativamente a esses comentários.; ● Capacidade de síntese das aprendizagens realizadas; ● Reflexões críticas sobre o processo de aprendizagem e os conteúdos abordados.