

Pos-Graduação em Educação Digital e em Rede

Projeto de Formação Em Contexto Digital

Plano da Disciplina / Ação de Formação

Cria, Comunica e Colabora @ Microsoft 365

Cria, Comunica e Colabora com o Microsoft 365

Contrato de Aprendizagem



Estudante

Bruno André Almeida Loureiro - N^o:1901625

Bruno.AA.Loureiro@edu.azores.gov.pt

07 de julho de 2024

Introdução

O Contrato de Aprendizagem (CA) é um instrumento que o acompanhará ao longo da formação e funcionará como um “guia do curso” para o estudante. Este CA descreve o percurso de aprendizagem que lhe é proposto no contexto da sua sala de aula virtual. O CA funciona como “guia do curso” contendo os conteúdos, a estrutura do curso, das atividades propostas, a metodologia de trabalho a desenvolver e a avaliação. Assim, aconselhamos que este documento seja consultado regularmente pelo estudante.

1	Objetivos e Competências
2	Roteiro de Conteúdos
3	Metodologia de Trabalho Online
4	Recursos de Aprendizagem
5	O Ambiente de Aprendizagem
6	Sequência das Atividades de Aprendizagem
7	A Avaliação e Classificação Final

1. Objetivos e Competências

Pretende-se que os estudantes desenvolvam competências na utilização das ferramentas do Microsoft 365, nomeadamente as Ferramentas de Comunicação e Colaboração (Outlook e Teams) e apresentações eletrónicas (Microsoft PowerPoint).

Todos os alunos e professores na Região Autónoma dos Açores dispõem de uma conta gratuita no Microsoft 365, no domínio edu.azores.gov.pt, onde são disponibilizadas diversas aplicações de comunicação/colaboração (Outlook, Teams), aplicações de produtividade, tais como, o processador de texto Microsoft Word, programa de apresentações eletrónicas o Microsoft PowerPoint e o programa de folha de cálculo Microsoft Excel e armazenamento de ficheiros na nuvem (OneDrive).

Nesse sentido espera-se que no final desta formação os estudantes adquiram de uma forma simples e prática, conhecimentos sobre as Ferramentas de Comunicação e Colaboração (Outlook e Teams) e sobre a criação de apresentações eletrónicas multimédia no Microsoft PowerPoint mais eficazes, ficando com as competências necessárias para usar estas ferramentas nas suas atividades letivas diárias.

Assim, são objetivos deste percurso formativo:

- Conhecer e compreender conceitos relacionados com a comunicação e colaboração;
- Obter conhecimentos sobre o correio eletrónico e saber usar a ferramenta Outlook para comunicar;
- Compreender a importância da colaboração, utilizando funcionalidade de colaboração presentes nas aplicações do Microsoft 365.
- Ser capaz de contextualizar, criar e planear uma apresentação, aplicando os princípios de desenvolvimento de apresentações multimédias eficazes.
- Saber utilizar o Microsoft PowerPoint para desenvolver apresentações multimédia eficazes, com recurso a diversos tipos de media, animações e efeitos;
- Entender como funciona a proteção dos direitos de autor através da licença Creative Commons e aplicá-la nos recursos digitais produzidos.

A Unidade Curricular encontra-se organizada em cinco grandes unidades temáticas que serão desenvolvidas sequencialmente, sendo a primeira unidade relacionada com ambientação dos estudantes na Plataforma Virtual de Aprendizagem. Cada tema será abordado em cada semana, durante cinco semanas úteis.

TEMA 0: AMBIENTAÇÃO À PLATAFORMA VIRTUAL DE APRENDIZAGEM

- Familiarização com o ambiente virtual de aprendizagem.
- Execução das primeiras operações na plataforma de aprendizagem.
- Ficar com o conhecimento sobre percurso e temáticas analisar, informação constante no Contrato de Aprendizagem.
- Saber como participar em Fóruns de Discussão.
- Realização da sua apresentação à comunidade virtual de aprendizagem.
- Colocação de algumas questões/ dúvidas sobre a formação.
- Realização de um teste diagnóstico de conhecimentos.

TEMA 1: CONCEITOS TEÓRICOS SOBRE COMUNICAÇÃO E COLABORAÇÃO

- Comunicação
 - Processo Comunicacional
 - Linguagem Verbal e Não Verbal
 - Obstáculos à Comunicação
 - Auto-Conhecimento
 - Tipos de Comunicação
 - Comunicação Síncrona
 - Comunicação Assíncrona
- Colaboração
 - Definição de Colaboração
 - A colaboração para o Trabalho em Equipa
 - Benefícios e Desvantagens do Trabalho em Equipa

TEMA 2: FERRAMENTAS DE COMUNICAÇÃO E COLABORAÇÃO

- Correio Eletrónico
 - Conceitos introdutórios (O que é o E-mail, Como é Constituído)
 - Composição de uma mensagem de E-mail
 - Utilidade das opções do CC (*Carbon Copy*) e BCC (*Blind Carbon Copy*)
 - Anexar ficheiros em mensagens de E-mail
 - Envio/Recção/Encaminhamento de mensagens através Outlook
 - Utilização do diretório de contatos no Outlook
- Colaboração em Ambientes Fechados
 - Partilha ente utilizadores de ficheiros das aplicações do Microsoft 365
 - Partilha entre utilizadores de ficheiros e pastas no Onedrive
 - Utilização do Teams

TEMA 3: ESTRUTURAR E ORGANIZAR UMA APRESENTAÇÃO MULTIMÉDIA

- Contextualizar uma apresentação
 - Público-Alvo
 - Tipos de Apresentação
- Estruturar uma apresentação
 - Objetivo
 - Conteúdos
 - Dimensionamento da Apresentação
 - Estrutura da apresentação
 - Plano da Apresentação
- Dicas para a construção de Apresentações Multimédia Eficazes
 - Criação de slides simples e legíveis
 - Utilizar elementos gráficos
 - Uniformidade Visual
 - Moderação de Efeitos Visuais
 - Verificação da Ortografia e Gramática

TEMA 4: DESENVOLVIMENTO DE APRESENTAÇÕES MULTIMÉDIA – MICROSOFT POWERPOINT

- Criação e Manipulações de Apresentações Multimédia
 - Microsoft PowerPoint
 - Criar uma Apresentação
 - Ambiente de Trabalho do PowerPoint
 - Manipulação de diapositivos (Criação e Duplicado)
 - Cabeçalhos e Rodapés dos Diapositivos
 - Partilha de uma apresentação com outros utilizadores
 - Guardar de uma apresentação
- Desenvolvimento de Apresentações Multimédia
 - Utilização de Ferramentas de Desenho, Tabelas e *SmartArt*
 - Inserção de Objetos Multimédia na Apresentação
 - Formatação da Apresentação (Temas e Designer)
 - Inserção de Animações e Transições nos Diapositivos
 - Utilização do *SlideShow* (Vista de Apresentador) em Apresentações Orais.
- Publicação de Apresentações Multimédia
 - Direitos de Autor – Licença *Creative Commons*

3. Metodologia de Trabalho Online

A metodologia de trabalho do curso é fundamentada pelo Modelo Pedagógico Virtual® da Universidade Aberta. A comunicação entre professor e estudantes processa-se, sobretudo, no espaço virtual da plataforma oficial da Universidade Aberta, no entanto poderão ser usadas em algumas das atividades, dispositivos e ferramentas externas a este espaço. Quando tal se verificar serão criados os mecanismos de suporte adequados.

A ação dos estudantes assenta no trabalho/atividade individual e autónomo, complementado por trabalho/atividades em pequenas equipas e discussões no grupo/turma. Cabe ao estudante responsabilizar-se pelo seu percurso de aprendizagem, sendo auto-organizado e ativo no processo. (Cf. Modelo Pedagógico Virtual® da Universidade Aberta, Aprendizagem Centrada no Estudante, pp 10).

A ação do docente assenta no apoio aos estudantes na exploração dos temas a abordar e na clarificação de dúvidas ou dificuldades. O empenhamento continuado dos estudantes, a abertura aos pontos de vista dos outros, nomeadamente lendo e refletindo sobre as contribuições dos colegas, e a adoção de uma postura de clareza face ao docente na explicitação de dúvidas são fatores decisivos para um percurso de trabalho bem-sucedido.

A metodologia de trabalho apoia-se na realização de atividades. Estas têm como suporte diferentes Recursos de Aprendizagem [textos, artigos, ferramentas digitais, sites, vídeos]. Em cada semana, serão disponibilizadas as orientações exaustivas de trabalho, que incluem as atividades a realizar. O trabalho a desenvolver nesta UC integrará, assim, estudo e trabalho individual, bem como trabalho colaborativo, atividades que ocuparão cerca de cinco semanas úteis.

Em alguns temas, será aberto um fórum temático, para discussões assíncronas entre todos os membros da comunidade, sendo a moderação desse fórum da responsabilidade do docente. Para além disso será também promovida em cada tema uma discussão síncrona no Zoom Colibri, em horários e datas a definir, sendo a presença do estudante facultativa.

Em função dos vários temas a abordar ao longo da UC e sempre que se entenda adequado, serão colocados online, através da plataforma virtual de aprendizagem MOODLE, artigos, textos e/ou outros documentos, para além das referências bibliográficas indicadas previamente.

A preparação, execução e entrega do **Trabalho Final** decorrerá no período compreendido entre os dias **14 e 18 de outubro de 2024**. O planeamento, organização e gestão do trabalho durante este período, será da exclusiva responsabilidade do grupo de estudantes.

4. Recursos de Aprendizagem

Durante o decorrer da Unidade Curricular serão facultados recursos online em diferentes formatos e disponibilizados na Plataforma Virtual de Aprendizagem. Na utilização das aplicações da Microsoft, Outlook, Teams e PowerPoint é dada como referência o site de suporte de cada aplicação no site oficial da Microsoft. A lista de recursos a utilizar não se limita aos que são apresentados nesta secção, poderão ser disponibilizados outros

recursos ficando estes disponíveis na Plataforma Virtual de Aprendizagem. De seguida é apresentada uma listagem de recursos por tema, por ferramenta digital e no final é apresentada uma lista de referências bibliográficas.

Lista de Recursos por Tema

Tema 0 - Ambientação à Plataforma Virtual de Aprendizagem

- 1 - Contrato de Aprendizagem.
- 2 - Manual de utilização da Plataforma Virtual de Aprendizagem.
- 3 - Guia como participar em um Fórum de Discussão.

Tema 1 - Conceitos Teóricos sobre Comunicação e Colaboração

- 1 - Documento de Apoio – Comunicação e Colaboração.
- 2 - [Capítulo 2 – Comunicação e Colaboração Digital](#) - Moreira, J. A., Henriques, S., Barros, D., Goulão, F., & Caeiro, D. (2020). Educação Digital em Rede: Princípios para o Design Pedagógico em Tempos de Pandemia. Coleção Educação a Distância e eLearning. Lisboa: Universidade Aberta.
- 3 - [Comunicação Cultura e Interculturalidade – Para uma Comunicação Intercultural](#) - Ramos, N. (2021). Comunicação Cultura e Interculturalidade - Para uma comunicação intercultural. Revista Portuguesa de Pedagogia. 35 (2).
- 4 - [Os Media e a Aprendizagem](#) – Tavares, C.F. (2000). Os Media e a Aprendizagem (Vídeo). Lisboa:Universidade Aberta.

Tema 2 - Ferramentas de Comunicação e Colaboração

- 1 - Documento de Apoio – Ferramentas de Comunicação e Colaboração.
- 2 - [Ferramentas de Comunicação e Colaboração \(Vídeo\)](#)
- 3 - [Suporte do Microsoft Outlook - Site Microsoft](#)
- 4 - [Criar Mensagens de E-mail no Outlook](#)
- 5 - [Suporte do Microsoft Teams - Site Microsoft](#)
- 6 - [Suporte do Microsoft PowerPoint - Site da Microsoft](#)

Tema 3 - Estruturar e Organizar uma Apresentação Multimédia

- 1 - Documento de Apoio – Estrutura e Organizar uma Apresentação Multimédia.
- 2 - Guia para construção de Apresentações Multimédia Eficazes.
- 3 - [Guia de Produção de Conteúdos Digitais Acessíveis](#) - Francisco, M. & Sousa, N. (2019). **Guia de Produção de Conteúdos Digitais Acessíveis.** (2a ed) Politécnico de Leiria/ Projeto EU4ALL.
- 4 - [Suporte do Microsoft PowerPoint - Site da Microsoft](#)

Tema 4 - Desenvolvimento de Apresentações Multimédia – Microsoft PowerPoint

- 1 - Documento de Apoio - Desenvolvimento de Apresentações Multimédia – Microsoft Powerpoint
- 2 - Enunciado do Trabalho Final.
- 3 - [Recursos Educacionais Abertos – Conhecer e Explorar](#) - Carvalho, M. (2024). Recursos Educacionais Abertos – Conhecer e Explorar.
- 4 - [Publicação e Direitos de Autor – As Creative Commons](#) - Silva, G., Bernardo, I., & Martins, J. (2017). - Publicação e Direitos de Autor - As Creative Commons.
- 5 - [Suporte do Microsoft PowerPoint - Site da Microsoft](#)

Lista de Recursos por Ferramenta Digital

Microsoft Outlook

- [Suporte do Microsoft Outlook - Site Microsoft - Introdução, Adicionar Contas, E-mail](#)
- [Criar Mensagens de E-mail no Outlook](#)

Microsoft Teams

- [Suporte do Microsoft Teams - Site Microsoft - Reuniões, Chat, Notificações e Definições, e Equipas e Canais](#)

Microsoft PowerPoint

- [Suporte do Microsoft PowerPoint – Site da Microsoft - Introdução, Colaborar, Design, Animações, Imagens e Gráficos e Apresentar](#)
- [Criar uma Apresentação](#)
- [Transições](#)
- [Animações](#)
- [Configuração da Vista do Apresentador](#)
- [Utilização da Vista de Apresentador em uma Apresentação Oral](#)

Lista de Referências Bibliográficas

Moreira, J. A., Henriques, S., Barros, D., Goulão, F., & Caeiro, D. (2020). **Educação Digital em Rede: Princípios para o Design Pedagógico em Tempos de Pandemia**. Lisboa: Universidade Aberta. Disponível em: [Repositório Universidade Aberta](https://repositorio.universidade-aberta.pt/handle/1034627/rfgo-ps07) DOI: <https://doi.org/10.34627/rfgo-ps07>

Ramos, N. (2021). **Comunicação Cultural e Interculturalidade-Para uma Comunicação Intercultural**. Revista Portuguesa de Pedagogia. 35 (2). Disponível a partir de: [Repositório Universidade Aberta](https://repositorio.universidade-aberta.pt/handle/1034627/rfgo-ps07)

Tavares, C.F. (2000). **Os Media e a Aprendizagem** (Vídeo). Lisboa: Universidade Aberta. Disponível a partir de: [Repositório Universidade Aberta](https://repositorio.universidade-aberta.pt/handle/1034627/rfgo-ps07)

Francisco, M. & Sousa, N. (2019). **Guia de Produção de Conteúdos Digitais Acessíveis**. (2a ed) Politécnico de Leiria/ Projeto EU4ALL. Disponível a partir de: [Repositório Universidade Aberta](https://repositorio.universidade-aberta.pt/handle/1034627/rfgo-ps07) DOI: <https://doi.org/10.25766/r5pk-ws58>

Carvalho, M. (2024). **Recursos Educacionais Abertos - Conhecer e Explorar**. Disponível a partir de: [Repositório Universidade Aberta](https://repositorio.universidade-aberta.pt/handle/1034627/rfgo-ps07)

Silva, G., Bernardo, I., & Martins, J. (2017). **Publicação e Direitos de Autor - As Creative Commons**, Disponível a partir de: [Biblioteca do AESL](https://repositorio.universidade-aberta.pt/handle/1034627/rfgo-ps07)

5. Ambiente de Aprendizagem

Todas as atividades de ensino e de aprendizagem serão realizadas num contexto de Educação Digital, em regime de eLearning, mediadas por um sistema tecnológico de gestão de aprendizagem (LMS - *Learning Management System*), materializado, no caso da Universidade Aberta, pela plataforma MOODLE.

Todas as informações e atividades relativas a esta UC será disponibilizada na Plataforma Virtual de Aprendizagem. É privilegiada a comunicação assíncrona, com relevo para o fórum de discussão, espaço privilegiado para a comunicação, interação e colaboração entre todos os participantes na UC, através de troca e debate de ideias.

Tendo em conta as leituras, o acesso à plataforma, o download de ficheiros, eventuais pesquisas, a elaboração de reflexões individuais e a participação nas discussões gerais, aconselha-se que cada estudante vá programando o seu trabalho.

Na Plataforma Virtual de Aprendizagem será disponibilizado para além dos fóruns de discussão das temáticas, um Fórum “Notícias” (utilizado exclusivamente pelo docente, similar a um placar de Notícias), destinado à colocação de informação relevante da formação e também um Fórum “Dúvidas e/ou Comentários Gerais”, no qual os estudantes poderão abordar qualquer assunto da UC para o qual não exista um espaço específico na sala virtual.

6. Sequência das Atividades de Aprendizagem

Esta planificação, organizada em tabelas, apresenta a previsão da distribuição temporal das várias temáticas de estudo, das atividades e respetivas orientações de trabalho, de modo que possa planear, organizar e desenvolver o seu estudo.

A lógica de trabalho, como se referiu acima, fundamenta-se sobretudo em períodos de estudo e trabalho individual, com eventuais debates em conjunto em um fórum.

Nota: Poderão ser feitos alguns ajustes em função de situações imprevistas.

Cronograma

	Semana 0	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4
Semana	16 set – 20 set 2024	23 set – 27 set 2024	30 set – 4 out 2024	7 out – 11 out 2024	14 out – 18 out 2024
Temática	Ambientação à Plataforma Virtual de Aprendizagem	Conceitos Teóricos sobre Comunicação e Colaboração	Ferramentas de Comunicação e Colaboração	Estruturar e Organizar uma Apresentação Multimédia	Desenvolvimento de Apresentações Multimédia – Microsoft PowerPoint
Atividade	Atividade 0	Atividade 1	Atividade 2	Atividade 3	Atividade 4

Atividades de Aprendizagem

Temática	AMBIENTAÇÃO À PLATAFORMA VIRTUAL DE APRENDIZAGEM
Atividades	Atividade 0
Decorre entre	16 de setembro a 20 de setembro
Competência a Desenvolver	Pretende-se que o estudante se ambiente com a Plataforma Virtual de Aprendizagem.
Descrição	A atividade desenvolve-se em 3 partes : 1ª Parte: Leitura, análise crítica, debate e decisão do Contrato de Aprendizagem e do Manual da utilização do Plataforma Virtual de Aprendizagem. No dia 16 de setembro, segunda-feira, às 19h, decorrerá uma sessão síncrona (facultativa) na plataforma Zoom. 2ª Parte: Fazer a apresentação do estudante no Fórum de Apresentação. 3ª Parte: Resolução de um teste online de diagnóstico sobre os conteúdos da formação.
Recursos Essenciais	1- Contrato de Aprendizagem. 2- Manual de utilização da Plataforma Virtual de Aprendizagem. 3- Guia como participar em um Fórum de Discussão.
Avaliação	No teste online de diagnóstico será atribuída uma classificação ao estudante (apenas para o docente verificar o seu conhecimento).

Temática	CONCEITOS TEÓRICOS SOBRE COMUNICAÇÃO E COLABORAÇÃO
Atividades	Atividade 1
Decorre entre	23 de setembro a 27 de setembro
Competência a Desenvolver	Pretende-se que o estudante: Conheça e compreenda conceitos relacionados com a Comunicação e Colaboração.
Descrição	A atividade desenvolve-se em 2 partes : 1ª Parte: Auto-aprendizagem com base na leitura, análise e visualização dos recursos (scripto e audiovisuais) de aprendizagem disponibilizados (23 a 27 de setembro). No dia 23 de setembro, segunda-feira, às 19h, decorrerá uma sessão síncrona (facultativa) na plataforma Zoom.

	2ª Parte: Realização do teste de avaliação online, ficando disponível no dia 25 de setembro às 10h.
Recursos Essenciais	1 - Documento de Apoio – Comunicação e Colaboração. 2 - Capítulo 2 – Comunicação e Colaboração Digital - Moreira, J. A., Henriques, S., Barros, D., Goulão, F., & Caeiro, D. (2020). Educação Digital em Rede: Princípios para o Design Pedagógico em Tempos de Pandemia. Coleção Educação a Distância e eLearning. Lisboa: Universidade Aberta. 3 - Comunicação Cultural e Interculturalidade – Para uma Comunicação Intercultural - Ramos, N. (2021). Comunicação Cultural e Interculturalidade - Para uma comunicação intercultural. Revista Portuguesa de Pedagogia. 35 (2). 4- Os Media e a Aprendizagem – Tavares, C.F. (2000). Os Media e a Aprendizagem (Vídeo). Lisboa: Universidade Aberta.
Avaliação	O teste de avaliação online será avaliado tendo em conta os critérios definidos no Contrato de Aprendizagem.

Temática	FERRAMENTAS DE COMUNICAÇÃO E COLABORAÇÃO
Atividades	Atividade 2
Decorre entre	30 de setembro a 4 outubro
Competência a Desenvolver	Pretende-se que o estudante: Conheça alguns conceitos relacionados com o correio eletrónico, saiba utilizar a ferramenta Outlook para comunicar e explorar funcionalidades de colaboração nas aplicações do Microsoft 365.
Descrição	A atividade desenvolve-se em 2 partes: 1ª Parte: Auto-aprendizagem com base na leitura, análise e visualização dos recursos (scripto e audiovisuais) de aprendizagem disponibilizados (30 de setembro a 4 de outubro). No dia 30 de setembro, segunda-feira, às 19h, decorrerá uma sessão síncrona (facultativa) na plataforma Zoom. 2ª Parte: Discussão (assíncrona): decorre entre os dias 30 de setembro e 4 de outubro entre todos os participantes da turma. A discussão decorrerá na Sala Virtual Assíncrona – Tema 2.
Recursos Essenciais	1- Documento de Apoio – Ferramentas de Comunicação e Colaboração 2- Ferramentas de Comunicação e Colaboração (Vídeo) 3- Suporte do Microsoft Outlook - Site Microsoft 4- Criar Mensagens de E-mail no Outlook 5- Suporte do Microsoft Teams - Site Microsoft 6- Suporte do Microsoft PowerPoint - Site da Microsoft
Avaliação	A discussão será avaliada com base nos critérios definidos no Contrato de Aprendizagem.

Temática	ESTRUTURAR E ORGANIZAR UMA APRESENTAÇÃO MULTIMÉDIA
Atividades	Atividade 3
Decorre entre	7 de outubro a 11 de outubro
Competência a Desenvolver	Pretende-se que o estudante: Seja capaz de contextualizar, criar e planear uma apresentação, aplicando os princípios de desenvolvimento de apresentações multimédias eficazes.
Descrição	A atividade desenvolve-se em 3 partes: 1ª Parte: Auto-aprendizagem com base na leitura, análise e visualização dos recursos (scripto e audiovisuais) de aprendizagem disponibilizados (7 a

	<p>11de outubro). No dia 7 de outubro, segunda-feira, às 19h decorrerá uma sessão síncrona (facultativa) na plataforma Zoom.</p> <p>2ª Parte: Discussão (assíncrona): decorre entre os dias 7 e 11 de outubro entre todos os participantes da turma. A discussão decorrerá na Sala Virtual Assíncrona – Tema 3.</p> <p>3ª Parte: Seleção dos grupos e temas do Trabalho Final na opção “Seleção Grupo e Tema do Trabalho Final”</p>
Recursos Essenciais	<p>1 - Documento de Apoio – Estrutura e Organizar uma Apresentação Multimédia</p> <p>2 - Guia para construção de Apresentações Multimédia Eficazes.</p> <p>3 - Guia de Produção de Conteúdos Digitais Acessíveis - Francisco, M. & Sousa, N. (2019). Guia de Produção de Conteúdos Digitais Acessíveis. (2a ed) Politécnico de Leiria/ Projeto EU4ALL.</p> <p>4 - Suporte do Microsoft PowerPoint - Site da Microsoft</p>
Avaliação	A discussão será avaliada com base nos critérios definidos no Contrato de Aprendizagem.

Temática	DESENVOLVIMENTO DE APRESENTAÇÕES MULTIMÉDIA – MICROSOFT POWERPOINT
Atividades	Atividade 4
Decorre entre	14 de outubro a 18 de outubro
Competência a Desenvolver	Pretende-se que o estudante: Saiba utilizar o Microsoft PowerPoint para desenvolver apresentações multimédia eficazes, com recurso a diversos tipos de media, animações e entenda como funciona a proteção dos direitos de autor através da licença Creative Commons e aplicá-la nos recursos digitais produzidos.
Descrição	<p>A atividade desenvolve-se em 3 partes:</p> <p>1ª Parte: Auto-aprendizagem com base na leitura, análise e visualização dos recursos (scripto e audiovisuais) de aprendizagem disponibilizados (14 a 18 de outubro). No dia 14 de outubro, segunda-feira, às 19h decorrerá uma sessão síncrona (facultativa) na plataforma Zoom.</p> <p>2ª Parte: Desenvolvimento do Trabalho Final - Apresentação Eletrónica Multimédia no Microsoft PowerPoint (14 a 18 de outubro).</p> <p>3ª Parte: Submissão do Trabalho Final até 18 de outubro de 2024 23:59:59.</p>
Recursos Essenciais	<p>1 - Documento de Apoio - Desenvolvimento de Apresentações Multimédia - Microsoft PowerPoint.</p> <p>2 - Enunciado do Trabalho Final.</p> <p>3 - Recursos Educacionais Abertos – Conhecer e Explorar - Carvalho, M. (2024). Recursos Educacionais Abertos – Conhecer e Explorar.</p> <p>4 - Publicação e Direitos de Autor – As Creative Commons - Silva, G., Bernardo, I., & Martins, J. (2017). - Publicação e Direitos de Autor - As Creative Commons.</p> <p>5 - Suporte do Microsoft PowerPoint - Site da Microsoft</p>
Avaliação	O Trabalho Final será avaliado com base nos critérios definidos no Contrato de Aprendizagem.

7. A Avaliação e Classificação Final

A avaliação será contínua, abrangendo as atividades realizadas ao longo de toda a formação sendo realizada de modo colaborativo, pelo docente e pelos estudantes. Será realizada uma avaliação diagnóstica no início do percurso formativo para o docente verificar os conhecimentos dos estudantes. Será realizada a avaliação formativa, avaliação para as aprendizagens, através da autoavaliação do aluno de forma autorregular a sua aprendizagem e pelo *feedback* do professor sobre o desempenho do aluno durante o processo de desenvolvimento dando pistas para melhorar o seu processo de trabalho. A avaliação sumativa, avaliação das aprendizagens, é realizada de forma diversificada em diversos elementos de avaliação realizados pelo estudante durante o percurso formativo sendo no final dada ao estudante uma avaliação quantitativa (de 0-20 valores), sendo necessário para ter aprovação uma avaliação superior ou igual a 9.5 valores.

Na avaliação sumativa, para o estudante concluir com aproveitamento, deverá realizar os seguintes elementos de avaliação, cujos parâmetros, indicadores e cotações são apresentado em baixo.

- (1) Classificação do Teste de Avaliação - Online (20%) - TEMA I - 4 valores
- (2) Participação nas discussões realizadas no Fórum (20%) - TEMA II - 4 valores
- (3) Participação nas discussões realizadas no Fórum (20%) - TEMA III - 4 valores
- (4) Realização de um Trabalho Final com o desenvolvimento de uma apresentação eletrónica multimédia com um dos tópicos estudados (40%) - TEMA IV - 8 valores.

DIMENSÕES DA AVALIAÇÃO E RESPECTIVOS PARÂMETROS

- (1) Classificação do Teste de Avaliação- Online (20%) - TEMA I - 4 valores

O teste de avaliação online é composto por 20 questões com exercícios de Verdadeiro/Falso, Escolha Múltipla, Preenchimento de Espaços e de Correspondência, sendo 10 questões referentes à Comunicação e outras 10 questões referentes à Colaboração, cada questão vale 10 pontos.

Parâmetros	Indicadores	Cotações
Comunicação	<ul style="list-style-type: none">• Obtém 10 pontos por cada questão certa.• Obtém 0 pontos por cada questão errada.	50%
Colaboração	<ul style="list-style-type: none">• Obtém 10 pontos por cada questão certa.• Obtém 0 pontos por cada questão errada.	50%

(2) (3) Participação nas discussões realizadas no Fórum (40%) – TEMA II (20%) e TEMA III (20%) – 8 valores

Parâmetros	Indicadores	Cotações
A - Pertinência das participações	<ul style="list-style-type: none"> • Domina os conteúdos abordados. • Não foge aos temas em discussão, demonstrando que distingue o essencial do acessório. • Fundamenta as suas intervenções, com base nas pesquisas ou nas leituras efetuadas. • Procura contextualizar intervenções, avançando com exemplos e aplicações práticas. 	40%
B - Aprofundamento dos temas em discussão	<ul style="list-style-type: none"> • Intervém com novas ideias que aprofundam a discussão. • Contribui com novas perspetivas que enriquecem a discussão. 	30%
C - Dinamização da Discussão	<ul style="list-style-type: none"> • Contribui com regularidade, não se limitando a intervenções localizadas num espaço temporal muito curto. • Tem em conta as participações dos colegas, comentando, inquirindo, contrapondo, desenvolvendo. • Procura não repetir intervenções já colocadas, mas demonstra que as teve em conta ou pelo menos não as ignorou. • Revê as suas próprias opiniões, em face de outros comentários que colocam outros pontos de vista ou novos argumentos em que não tinha pensado previamente. 	30%

(4) Realização de um trabalho final sobre um desenvolvimento de apresentação eletrónica multimédia com um dos tópicos estudados (40%) – TEMA IV - 8 valores.

Parâmetros	Indicadores	Cotação
A - Estrutura e Organização	<ul style="list-style-type: none"> • Respeita integralmente a estrutura e organização proposta. • Apresenta alguns desvios face à estrutura proposta. • Não respeita a estrutura proposta. 	20%
B - Esquema e Formatação dos Diapositivos	<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta uma formatação atrativa (tipo de letra, disposição dos elementos gráficos, numeração) que facilita a leitura. • Apresenta uma formatação pouco atrativa, que dificulta por vezes a leitura. • Apresenta uma formatação inadequada, que não permite a leitura. 	30%
C - Composição Gráfica e Estética	<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta uma composição gráfica muito atrativa conjugando corretamente todos os objetos/elementos. • Apresenta uma composição gráfica pouco atrativa não conseguindo conjugar os objetos/elementos. • Não conjuga os objetos/elementos. 	30%
D - Efeitos de Animação e Transição entre Diapositivos	<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta efeitos de animação e transições em todos os slides. • Apresenta alguns efeitos de animação e transições na apresentação. • Não apresenta efeitos de animação e transições na apresentação. 	20%

Classificação Final

A classificação final dos estudantes é realizada com base na classificação nos exercícios à distância, teste de avaliação online, participação em fóruns e na classificação do trabalho final, cujos pesos são representados de seguida bem como a fórmula de cálculo da classificação final:

E1 - Teste Avaliação de Conhecimentos - TEMA I - 20%

E2 - Participação na discussão do Fórum - TEMA II - 20%

E3 - Participação na discussão do Fórum - TEMA III - 20%

TF - Trabalho Final - TEMA IV - 40%

$$\text{AVALIAÇÃO FINAL} = [(0,2 \times E1) + (0,2 \times E2) + (0,2 \times E3) + (0,4 \times TF)]$$

A classificação final obtida pela fórmula será arredonda às unidades, sendo esta a que fica registada no percurso do estudante.

Votos de Bom Estudo!

